

«Πρώθηση Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων και Πρακτικών, ως ευκαιρία μείωσης του ψηφιακού χάσματος στο ευρωπαϊκό εκπαιδευτικό πλαίσιο, οικοδομώντας μια κοινωνία χωρίς αποκλεισμούς»

Τι είναι το πρόγραμμα OLA;

Το 'Open Learning for All-enhancing digital Open Educational Resources for inclusion against stereotypes' (OLA) είναι ένα διετές έργο (2021-2023) στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ της ΕΕ που έχει λάβει χρηματοδότηση με σκοπό:

- την ώθηση προς την ανάπτυξη και διάδοση ανοιχτών εκπαιδευτικών πόρων (OER) και πρακτικών (OEP), ενισχύοντας επίσης την ευρωπαϊκή συνεργασία
- την προώθηση μιας ευρύτερης έννοιας της «ψηφιακής ικανότητας», συμπεριλαμβανομένης και της ικανότητας χρήσης διαδικτυακών πλατφορμών και πηγών πληροφοριών με κριτικό τρόπο και υπευθυνότητα, ως προϋπόθεση για την άσκηση μιας συνειδητής και ενημερωμένης πολιτειότητας
- την ευαισθητοποίηση σχετικά με τα στερεότυπα – ξεκινώντας, αλλά όχι περιοριστικά στο φύλο – και αξίες που μεταδίδονται εμμέσως από σχολικά εγχειρίδια και διαδικτυακές πηγές

Τι κάνουμε;

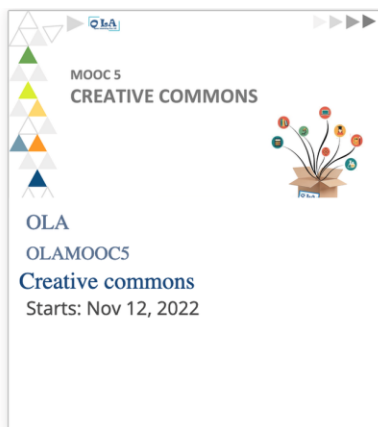
Ως εταίροι της OLA, ενσωματώνουμε γνώσεις που προέρχονται από επιστημονική έρευνα, τεχνολογία ειδικών και πραγματική εκπαιδευτική διαδικασία στο σχολείο για να αναπτύξουμε μαθήματα MOOC, κατευθυντήριες γραμμές για εκπαιδευτικούς και δημιουργούς, και μια διαδικτυακή πλατφόρμα ανοιχτής πρόσβασης για τη δημιουργία και την κοινή χρήση πολυμεσικών εκπαιδευτικών σεναρίων. Στο τέλος του έργου, θα κυκλοφορήσουν 80 ανοιχτά σεναρία που σχετίζονται με STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics)

Η κληρονομιά του OLA στην εκπαιδευτική κοινότητα: MOOC και σεναρία

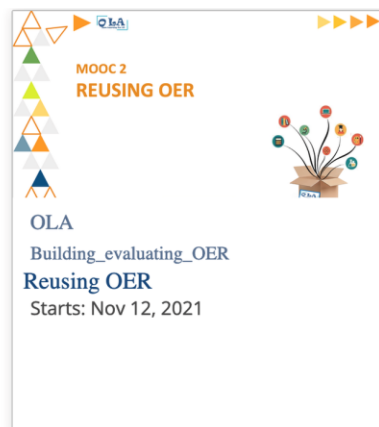
Παρά το γεγονός ότι το OLA πλησιάζει στο τέλος του, δύο εργαλεία που αναπτύχθηκαν και δοκιμάστηκαν από το έργο σχετικά με τους Ανοικτούς Εκπαιδευτικούς Πόρους θα παραμείνουν διαθέσιμα για τη διεθνή εκπαιδευτική κοινότητα: 5 διαδικτυακά μαθήματα – MOOCs – και ένα αποθετήριο 80 εκπαιδευτικών σεναρίων που δημιουργήθηκαν από τα συνεργαζόμενα σχολεία.

Τα OLA MOOCs (<https://mooc.olaproject.eu/>), τα οποία μπορεί κάποιος να παρακολουθήσει ανεξάρτητα, επικεντρώνονται στα εξής: «Τι είναι οι ΑΕΠ», εισαγωγικό - «Επαναχρησιμοποίηση ΑΕΠ», με πρακτικές προτάσεις σχετικά με τον τρόπο επαναχρησιμοποίησης και προσαρμογής των ήδη υπαρχόντων εκπαιδευτικών πόρων - «Δημιουργία και αξιολόγηση ΑΕΠ», καθοδήγηση στην ανάπτυξη ιδίων εκπαιδευτικών πόρων σύμφωνα με τις αρχές του OLA - «Ανοικτή παιδαγωγική και μικτή εκπαίδευση», παρέχοντας μια πιο θεωρητική άποψη και «Creative commons», που σχετίζονται με ανοιχτές άδειες. Κάθε μάθημα παρέχει πιστοποιητικό παρακολούθησης σε όσους περάσουν τις δοκιμασίες αξιολόγησης.

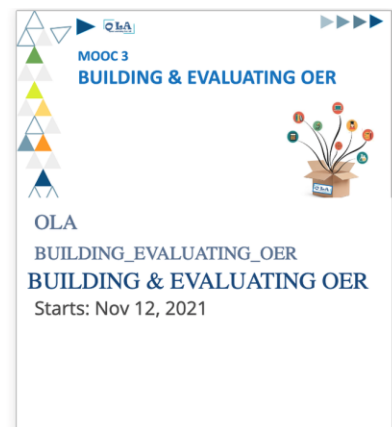
Το αποθετήριο OLA (<http://repository.include-erasmus.eu/jspui/>) προσφέρει περισσότερα από 80 εκπαιδευτικά διαθεματικά σεναρία που δοκιμάστηκαν στο γυμνάσιο, ακολουθώντας την προσέγγιση STEAM (Επιστήμη, Τεχνολογία, Μηχανική, Τέχνες και Μαθηματικά) και τις αρχές OLA – συμπερίληψη, αποκλεισμός στερεότυπων, προσβασιμότητα. Τα σεναρία προτείνουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες περίπου 2-3 ωρών. Στον ίδιο σύνδεσμο θα βρείτε επίσης το αποθετήριο σεναρίων του έργου INCLUDE, ενός άλλου Erasmus+ έργου που ενέπνευσε το OLA, βασισμένο στη μεθοδολογία CLIL (120 σεναρία).



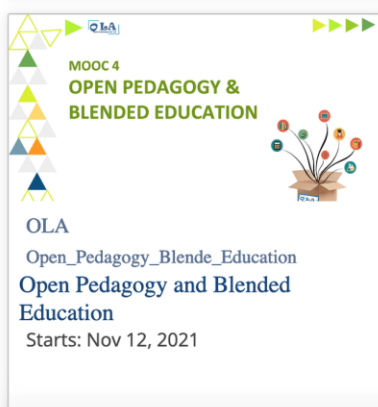
OLA
OLAMOOC5
Creative commons
Starts: Nov 12, 2022



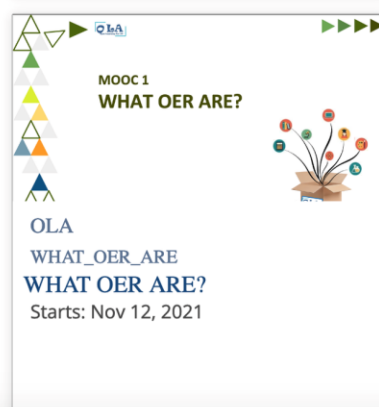
OLA
Building_evaluating_OER
Reusing OER
Starts: Nov 12, 2021



OLA
BUILDING_EVALUATING_OER
BUILDING & EVALUATING OER
Starts: Nov 12, 2021



OLA
Open_Pedagogy_Blende_Education
Open Pedagogy and Blended Education
Starts: Nov 12, 2021

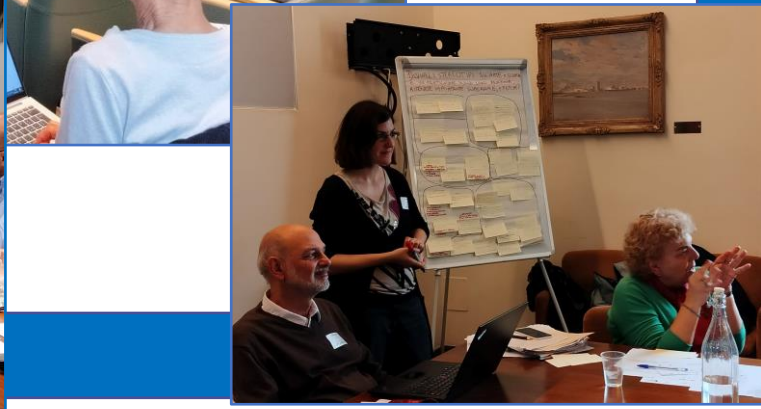


OLA
WHAT_OER_ARE
WHAT OER ARE?
Starts: Nov 12, 2021

Το OLA γιορτάζει τα 100α γενέθλια του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας της Ιταλίας

Το «**Officina Education and Futures**» είναι ένα εθνικό συνέδριο που διοργανώνει το CNR κάθε χρόνο σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας για να εμπλέξει την επιστημονική κοινότητα, τους εκπαιδευτικούς και άλλους κοινωνικούς παράγοντες - φοιτητές, φορείς χάραξης πολιτικής, ενώσεις και εταιρείες που δραστηριοποιούνται στην περιοχή - στον προβληματισμό για στρατηγικά θέματα εκπαίδευσης και εκπαιδευτικών πολιτικών (<https://www.officinaeducazionefuturi.it/en/>). Το 2023 η εκδήλωση οργανώθηκε με το έργο OLA και τον εθνικό οργανισμό Erasmus+ INDIRE για τον εορτασμό της εκατονταετηρίδας του CNR.

Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε στη Ρώμη στις 17 Μαΐου, φιλοξένησε 3 τραπέζια εργασίας επικεντρωμένα σε διαφορετικά θέματα: «Συμπερίληψη και αποκλεισμός» σε εκπαιδευτικά πλαίσια, λαμβάνοντας υπόψη μια μεγάλη ποικιλία προοπτικών - «Στερεότυπα στην τέχνη και την επιστήμη», που συνδέει την προσέγγιση STEAM και τα στερεότυπα που πρέπει να ξεπεραστούν με αναφορά στην τέχνη, την επιστήμη, τις συνδέσεις τους - «Αειφορία: ικανότητες και αξίες», με επίκεντρο την περιβαλλοντική βιωσιμότητα. Τα αποτελέσματα των τραπεζιών εργασίας κοινοποιήθηκαν στην επόμενη ολομέλεια, όπου είχαμε επίσης την πολύτιμη συμβολή 2 σχετικών ερευνητών διεθνούς επιπέδου: του Silvio Funtowicz, θεωρητικού στη «μετα-κανονική επιστήμη» και της Bruna De Marchi, κοινωνιολόγου.



The Officina event was preceded by a work table held in Florence on May 8 within the Europa Festival organized by INDIRE, which involved representative students of the Tuscany Provincial Student Councils in a collective reflection about the topic of inclusion...

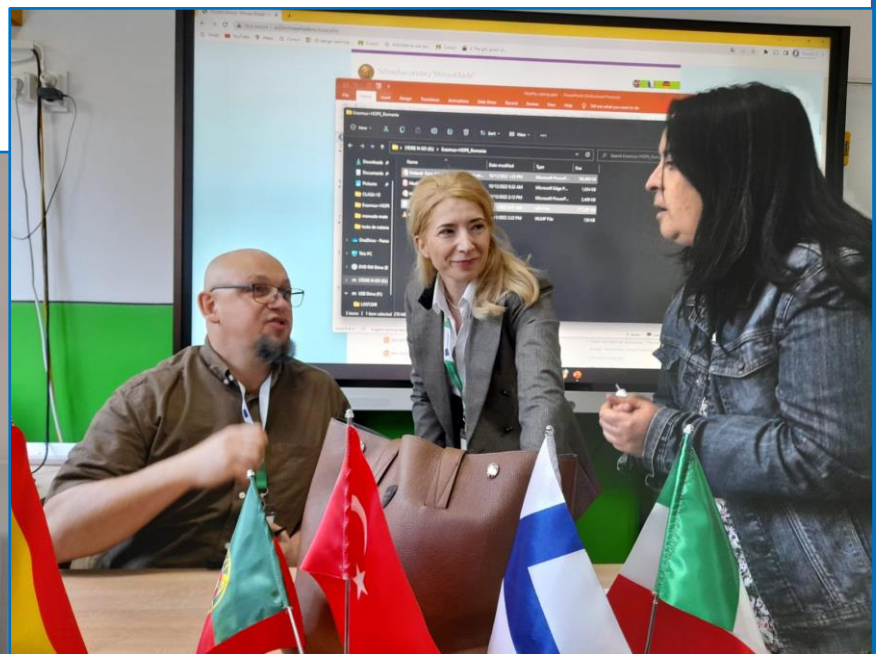


... and by a seminar for university students co-organized by CNR and OLA with Tor Vergata University of Rome about the framework of 'post-normal science', which represents one of the main scientific references for the CNR research group that coordinates OLA while involving social actors and civil society in their research processes, to 'extend the peer community'.



Εθνικό συνέδριο OLA στη Ρουμανία

Το Ρουμανικό Σχολείο Mircea Eliade της Κραϊόβας διοργάνωσε εθνική εκδήλωση σχετικά με το έργο OLA στις 26 Νοεμβρίου 2022, με καλεσμένους μια μεγάλη κοινότητα εκπαιδευτικών, μαθητών, ερευνητών και υπευθύνων χάραξης πολιτικής. Η συνάντηση ξεκίνησε με τον χαιρετισμό της αναπληρώτριας διευθύντριας του σχολείου Mircea Eliade, Marinela Draghici, και ακολούθησε παρουσίαση της εξέλιξης του έργου από την καθηγήτρια Simona Popescu. Στη συνέχεια οργανώθηκαν ομαδικές συζητήσεις, με επίκεντρο τα δυνατά και τα αδύνατα σημεία των εργαλείων OLA και τη συνολική εκπαιδευτική διαδικασία, συμπεριλαμβανομένης της προσέγγισης STEAM (συμμετοχή στην Επιστήμη, την Τεχνολογία, τη Μηχανική, τις Τέχνες και τα Μαθηματικά) και το πώς δεν μεταφέρονται στερεότυπα κατά τη διδασκαλία. Επιπλέον, εισήχθη η ψηφιακή πλατφόρμα OLA moodle, που παρουσιάζει το OLA MOOC – διαδικτυακό μάθημα – σχετικά με τους Ανοικτούς Εκπαιδευτικούς Πόρους και το Αποθετήριο εκπαιδευτικών σεναρίων OLA. Εδώ η εστίαση ήταν επίσης στις ικανότητες που απέκτησαν οι καθηγήτριες Lidia Cazacu και Diana Vancica, δίνοντας παραδείγματα σεναρίων STEAM που ανέβηκαν στο Αποθετήριο.



Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης πραγματοποιήθηκε εργαστήριο με μαθητές, «Robotics 101» και παρουσιάστηκε στους καλεσμένους ένα σενάριο στο οποίο χρησιμοποιήθηκε η προσέγγιση STEAM. Ως συμπέρασμα, κινητοποιήθηκαν ανοιχτές συζητήσεις για τα σενάρια και τον τρόπο εφαρμογής τους στην τάξη, επισημαίνοντας τα δυνατά σημεία της χρήσης της μεθοδολογίας STEAM.



Μεταξύ των συμμετεχόντων, υπήρχαν πανεπιστημιακοί από το Πανεπιστήμιο της Κραϊόβα, επιθεωρητές από την Επιθεώρηση της επαρχίας Dolj, αλλά και επισκέπτες από το Τοπικό Συμβούλιο της Κραϊόβα, τη Βιβλιοθήκη της Επαρχίας Alexandru και Aristia Aman, το Μουσείο Ιστορίας στην Oltenia και το Ινστιτούτο Ερευνών C. N. Nicolaesc Plostor, καθώς και εκπαιδευτικοί από λύκεια και δημοτικά σχολεία από την επαρχία Dolj.

Υλοποίηση σεναρίων ΟΛΑ στο 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

Κατά τη διοργάνωση της προγραμματισμένης συνάντησης για το σχολικό έτος 2022-23, τον Σεπτέμβριο 2022, οι εκπαιδευτικοί του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών αποφάσισαν να εντάξουν στους βασικούς στόχους του σχολείου για την τρέχουσα σχολική χρονιά την υλοποίηση σεναρίων που δημιουργήθηκαν στο έργο ΟΛΑ. Τα θέματα των επιλεγμένων σεναρίων ποικίλουν από STEM (Πιθανότητες με χρήση Arduino, οχήματα Arduino, Ταχύτητα ήχου) έως τέχνη και ιστορία (Ο Λόρδος Βύρων και τα Μάρμαρα του Παρθενώνα, Τέχνη σε εξωτερικούς χώρους, Μια ματιά στη ζωή των Βυζαντινών γυναικών) και από την καλλιέργεια οριζόντιων δεξιοτήτων όπως η αξιολόγηση πληροφοριών (Is it a CRAAP;) έως την καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής (Βιώσιμη διατροφή για έναν υγιή πλανήτη). Εννέα εκπαιδευτικοί συμμετείχαν ενεργά στην υλοποίηση. Η πρώτη ανατροφοδότηση έδειξε ότι όλα τα σενάρια κατάφεραν να εμπλέξουν τους μαθητές και να επιτύχουν τους εκπαιδευτικούς στόχους με τον πιο ικανοποιητικό τρόπο. Τα περισσότερα σενάρια έχουν υιοθετηθεί στο πρόγραμμα σπουδών με ελάχιστες προσαρμογές και οι καθηγητές προτείνουν να ενσωματωθούν μόνιμα στο πρόγραμμα σπουδών. Η πρωτοβουλία αυτή ενίσχυσε σημαντικά τις διαθεματικές προσεγγίσεις που χρησιμοποιούνται στο 1ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών και ενίσχυσε τις συνεργασίες μεταξύ καθηγητών διαφορετικών ειδικοτήτων. Τα θετικά αποτελέσματα ανοίγουν τον δρόμο για πειραματισμούς με την εφαρμογή περισσότερων σεναρίων τα επόμενα χρόνια.



ΟΛΑ στην Κύπρο: Νέος ορίζοντας στη διαδικτυακή μάθηση μέσω ΜΟΟC

Στην Κύπρο, ένα διαδικτυακό συνέδριο με τίτλο 'The OLA project: New Horizon in MOOC Online Learning', στις 4 Φεβρουαρίου 2023, παρουσίασε το έργο σε υπεύθυνους χάραξης πολιτικής, επιστημονική κοινότητα, εκπαιδευτικούς και μαθητές στο κυπριακό εκπαιδευτικό πλαίσιο. Στο συνέδριο, υπό την προεδρία της ακαδημαϊκού Έλενας Ιωαννίδου του Πανεπιστημίου Κύπρου, συνέβαλαν: η Claudia Pennacchiotti από το CNR, Ιταλία, η οποία έκανε μια επισκόπηση του ΟΛΑ και παρείχε μια ευρεία οπτική για το θέμα των ΑΕΠ, στην οποία όρισε τον ΑΕΠ και επεσήμανε πώς μπορούμε να διατηρούμε, να επαναχρησιμοποιούμε, να αναθεωρούμε, να διασκευάζουμε και να διανείμουμε έναν ΑΕΠ - η Σοφία Μουγιάκου του 1ου Πρότυπου Γυμνασίου Αθηνών, η οποία παρουσίασε ένα παράδειγμα σεναρίου ΟΛΑ, μεταξύ αυτών που αναπτύχθηκαν από το προσωπικό του έργου ΟΛΑ - ο Dr Mohammed Shormanι του Πανεπιστημίου Κύπρου, ο οποίος μίλησε για ανοικτές παιδαγωγικές πρακτικές και Μικτή Μάθηση ΜΟΟC ως πρότυπο, καταλήγοντας με έμφαση στην όλη σημασία του ΟΛΑ ΜΟΟC για την εκπαίδευση γενικά και την ηλεκτρονική μάθηση ειδικότερα. Τέλος, η Δρ Μαριλένα Παρασκευά του Πανεπιστημίου Κύπρου έκανε μια περίληψη όλων των ομιλιών.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Εμβαθύνοντας στα θέματα OLA

Ξεκινώντας από την έρευνα OLA στο ιταλικό πλαίσιο, αναπτύξαμε τις ακόλουθες επιστημονικές δημοσιεύσεις:

-the monography '*Education in times of uncertainty. Imaging and shaping futures of education in a European and global context*', C. Pennacchiotti, V. Tudisca, A. Valente and Officina Network 2020-21 (2022). Roma: Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Ricerche sulla Popolazione e le Politiche Sociali, here available in English and in Italian <http://epub.irpps.cnr.it/index.php/mono/article/view/282>

-the chapter '*Comunità estese di pari nella ricerca educativa: il caso delle Officine CNR*' of the book '*Scienza, politica e società: l'approccio post-normale in teoria e nelle pratiche*', by V. Tudisca, C. Pennacchiotti, A. Valente (2022). CNR Edizioni, Collana Scienziati in affanno?, here available in Italian https://www.cnr.it/sites/default/files/public/media/attivita/editoria/collana_scientiati_affanno/SIA1/Tudisca_et_al_SIA1_24.pdf

IRPPS National Research Council
Institute for Research on Population
and Social Policies



EDUCATION IN TIMES OF UNCERTAINTY
Imaging and shaping futures of education in a European
and global context

by
Claudia Pennacchiotti, Valentina Tudisca, Adriana Valente
and the Rete Officina 2020-2021

MONOGRAFIE

Scienza, politica e società:
l'approccio post-normale in teoria e nelle pratiche

a cura di
Alba L'Astorina e Cristina Mangja



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Τελική ΔΙΑΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΟΛΑ

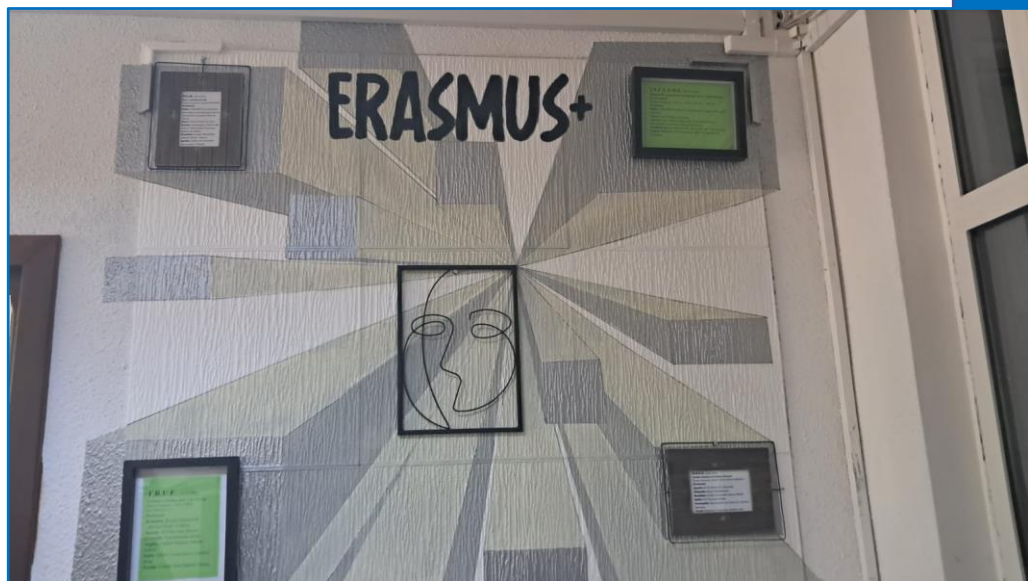
Η τελική συνάντηση του ΟΛΑ πραγματοποιήθηκε στο σχολείο Mircea Eliade στην Κραϊόβα της Ρουμανίας, στις 22-23 Μαΐου.

Η Κραϊόβα είναι μια φιλόξενη και χαλαρή πόλη στην περιοχή Oltenia, με ενδιαφέρουσα τέχνη του δρόμου και χώρους πρασίνου, συμπεριλαμβανομένου ενός πανέμορφου βοτανικού κήπου. Είναι χαρά να μοιραστούμε μαζί σας μερικές φωτογραφίες από την εμπειρία της Κραϊόβα.



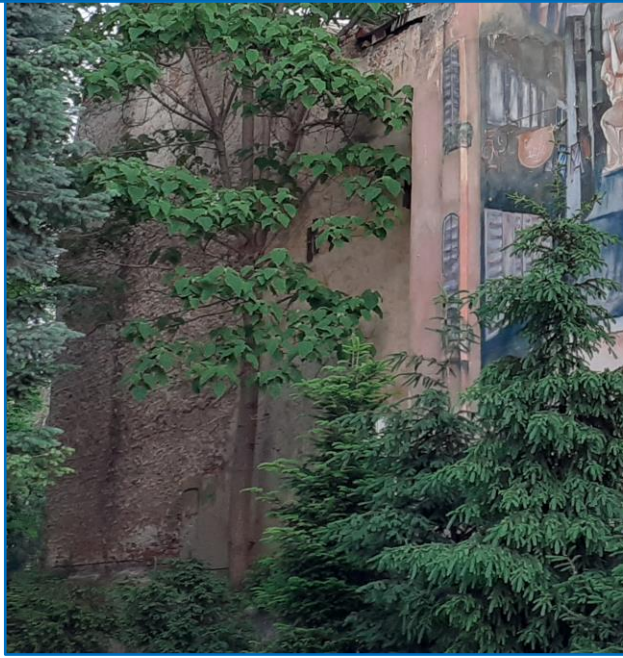


*η είσοδος του
σχολείου Mircea Eliade
και ένα έργο τέχνης
βασισμένο στα
Erasmus+ έργα του*





παραδείγματα τέχνης του δρόμου
στην Κραϊόβα (μερικά
φιλοτεχνημένα από πρώην μαθητή
του Mircea Eliade!)





*Τέχνη του δρόμου στο κέντρο
της Κραϊόβα και μια εικόνα με
τα υπέροχα λουλούδια του
βοτανικού κήπου της Κραϊόβα*





ΕΤΑΙΡΟΙ

Ιταλία: CNR-IRPPS (διεθνής συντονιστής του έργου)
Istituto Comprensivo Carducci-King of Casoria

Κύπρος: Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ελλάδα: Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο
1^ο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών

Ρουμανία: Scoala Gimnaziala Mircea Eliade of Craiova

Ισπανία: Centro de Formación Somorrostro

Επικοινωνία: ola.management@irpps.cnr.it

Επίσημος ιστότοπος: <https://mooc.olaproject.eu/about>
Σελίδα Facebook: <https://www.facebook.com/OLAeuproject/>



National Research Council
Institute for Research on Population and Social Policies



University
of Cyprus



AIILS



Școala Gimnazială "Mircea Eliade"



Istituto Comprensivo 3
"Carducci - King" Casoria



centro de formación / irakas-gunea



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union